



ESTUCO FLORENTINO MATE

Fiore

DESCRIPCIÓN

Fiore es un recubrimiento tipo estuco mate de apariencia hermosa, elaborado con copolímeros acrílicos, cargas minerales, aditivos especiales, pigmentos inorgánicos y orgánicos. De gran elegancia, permite reproducir las más antiguas y finas técnicas decorativas europeas, con una extensa gama de colores. De fácil aplicación y gran adherencia sobre todas las superficies interiores previamente tratadas. Gracias a su permeabilidad y protección, permite la transpiración natural del muro.

BENEFICIOS

Excelente adherencia sobre las superficies y entre capas, hermoso acabado que muestra vetas, flexible, fácil de aplicar, resistente, lavable. Resistente a la formación y desarrollo de hongos y bacterias. Posee alto rendimiento. No requiere dilución, el producto viene listo para aplicar.

USOS

Para uso interior, en superficies lisas, de cemento, panel de yeso o drywall, mampostería. En decoraciones especiales en donde se desea obtener una apariencia con efecto natural y antiguo, aunque exclusivo y novedoso. Ideal para hoteles, posadas, restaurantes, centros comerciales, comercios, clubes, oficinas, discotecas y viviendas, etc.

MODO APLICACION:

La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente de salitre y perfectamente detallada en resanes. Sellar la superficie con fondo antialcalino Prelude, se recomienda aplicar una mano de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas. Para las áreas con irregularidades, aplicar pasta profesional Aspropast, para reparar imperfecciones

Aplicación de Fiore

Con llana ó espátula de acero inoxidable o de otro metal, pero totalmente limpia y sin restos de óxido. Las herramientas de aplicación deberán prepararse lijando los biselados, primero con lija de agua No. 240, posteriormente con lija de agua No. 320 y por último con lija No. 400, hasta obtener biselados perfectamente pulidos y sin bordes.

Colocar el material en la parte lateral de la llana, deslizar la llana aplicando el material, de manera de cubrir los espacios en diferentes sentidos o en forma multidireccional. Se debe evitar, dejar un espesor de película excesivo o grueso, para evitar cuarteaduras o agrietamiento del material, pero tratando de cubrir bien la superficie. En caso queden marcas en relieve, generadas por los bordes de la llana, se puede lijar con lija fina N° 400. Evitar repasar varias veces la llana sobre una misma área, para no perder el efecto de vetas amplias y optimizar tiempos

Dejar secar mínimo 5 horas entre la primera mano y la segunda.

Aplicar la segunda capa de Venice, pero con un espesor de película menor repitiendo el mismo proceso de la capa anterior. Pasar la llana, presionar y deslizar aproximadamente a 45° del sustrato hasta obtener el acabado y vetado deseado.

Efecto Bicolor: Utilizar en la primera mano un color claro y en la segunda mano, colocar el mismo color claro junto a un color más oscuro, para obtener mayor contraste cromático.

TIEMPO DE SECADO

Al tacto: Treinta minutos, segunda capa 4 a 6 horas a 25° C. Secado total: 48 horas.

MANTENIMIENTO

Para limpiar manchas de suciedad, lavar con agua y un poco de detergente, utilizando un paño suave o cepillo de cerdas suaves. La resistencia total del producto se obtiene a los 30 días.

EMPAQUE

Cuñetes de 5 y 4 gals. Galón plástico

RENDIMIENTO

Rendimiento: 15 m2 por galón, a dos manos

VIDA UTIL

Seis meses en bajo techo, con temperatura no menor de 5° C ni mayor de 35° C.

Fabricado por Aspro Venezuela C.A

J 29383201-2

Galpón 105, Urbanización Industrial La Quizanda, Valencia, Edo Carabobo, República Bolivariana de Venezuela

WhatsApp+ (58) 424 - 438.94.21 - Tlfs: (58) (241) 6142911 - e mail: ventas.aspro@gmail.com